

# call for papers

## Le chiese e la città *The Churches and the City*

Forma ruolo e progetto dei centri  
parrocchiali per oggi e domani

*Form, Role, and Design for Parish Centers  
Between Today and Tomorrow*



**promoters**

**edited by**

**media partner**

**in\_bo scientific committee**

**DA - Dipartimento di Architettura, Università di Bologna**

**Luigi Bartolomei** | Università di Bologna, IT

**Federica Fuligni** | Politecnico di Milano, IT

**Gianluca Buoncore** | Università degli Studi di Firenze, IT

**Il Giornale dell'Architettura, con Luca Gibello**

[www.ilgiornaledellarchitettura.com](http://www.ilgiornaledellarchitettura.com)

**Ilaria Agostini** | Università di Bologna, IT

**Ernesto Antonini** | Università di Bologna, IT

**Micaela Antonucci** | Università di Bologna, IT

**Sérgio Barreiros Proença** | Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design (CIAUD), PT

**Eduardo Delgado Orusco** | Reset Arquitectura, ES

**Esteban Fernández-Cobián** | Universidade da Coruña, ES

**Arzu Gönenç Sorguç** | Middle East Technical University (METU), TR

**Luca Gulli** | Ministero dei Beni Culturali, IT

**Silvia Malcovati** | Politecnico di Torino/Fachhochschule Potsdam, IT

**Sara Marini** | Università IUAV di Venezia, IT

**Thomas Oles** | Swedish University of Agricultural Sciences, SE

**Alberto Perez Gomez** | McGill University, Faculty of Engineering,  
School of Architecture, Montreal, CA

**Claudio Sgarbi** | Carleton University, CA

**Teresa Stoppani** | Architectural Association, UK

ENG

# CALL FOR PAPERS

In the first two decades of the 21st century, an average of ten parish complexes per year were built or implemented in Italy. This is a production that may appear to run counter to the findings, confirmed by a multitude of observers, of a reduction in religious practice in Italy. Churches, however, follow population dynamics, and while many remain memories of migrated communities, new houses of worship arise where a new population thickening manifests itself.

This lively planning and building activity generated debates on the form of churches, their architectural language, and liturgical layout.

Peripheral, if not absent, is the discussion on the spatial model of parish complexes, their origin and conception, their functional and volumetric programme, their role and significance in the city about the forms and articulation with which they manifest themselves, the traditions of particular churches, and the different landscapes.

In the silence of critical thinking, most of the new buildings tend to reiterate a consolidated model in an articulation of full and empty spaces with a high public permeability: a church, a hall, meeting and training spaces, a rectory house and a churchyard, variously aggregated in a citadel of liturgy and services, sized according to the housing density of the surrounding area.

With the parish complexes, a recognizable territorial infrastructure was thus designed that was a rule for the reconfiguration of the peninsula's settlement pattern, in the south as in the north, in the cities as in the smaller centres. Everywhere the new neighbourhoods resulted as isomorphic fabrics, arising from the juxtaposition of homologous cells, with the parish configuring a nucleus, to recreate everywhere the typical structure of historic centres.

From those years, however, is the maturation of the parish complex model as it is still conceived nowadays. The urban role, the experimentation of new ways of liturgical participation, and the expressive and technical

possibilities that the new building materials (reinforced concrete in the lead) could guarantee for the design of large and welcoming spaces, certainly contributed to the determination of its image. Intrinsic to this image remains a historically determined cultural condition: the identity between the religious community and the civil community, between religion and Christianity, which, in the absence of a critical review of the model, each new declination tends to reproduce with inevitable conditioning of behaviour and relationships.

These correspondences, however, are both resolved. Subjecting the role and – hence – the model of parish complexes to a review, therefore, appears urgent if not overdue, given the acceleration of changes in the social structure, the radical restructuring of every cultural construction (from the idea of nature to the understanding of family and gender), the shattering of every unitary narrative – and of every authority – that sets itself at any level (moral, political, religious) as a principle of interpretation or fruition of the world.

A review of the models of parish centres is required both *ex parte ecclesiae*, so that they may effectively correspond to the primary purpose for which they arise and are specified in the current ecclesiastical perspective, and *ex parte mundi*, to verify the role they may play in the design of the city, in offering services, in building its image.

The question touches not only the complexes being planned or erected but also those already established, whose presence changes in terms of representativeness, role and interpretation. From images of the centre, they have become one among centres, in an urban dimension that has become polycentric and that, not by chance, admits its duality in the network, connection without a hierarchy of centres.

As a pivot between the *Church and the world*, the question of parish

complexes entails a synoptic interpretation of both terms of the question, with an obvious amplification of the complexity and expertise required to unravel it.

Further compounding the difficulty of the analysis is the fact that there is no opposition between the two terms. This is not only because the Church takes on the travails and expectations of the world, but because the Church itself, in its social dimension, is a portion of the world. The consequences of this last consideration are measured first of all numerically, in the radical decline of believers and those attending religious practice. There is also a consequent and proportional decrease in the number of priests, whose number already proves to be lower than the number of parishes and structures to be managed.

The idea of the parish complex, therefore, needs not only a revision of its spatial conformation but also of its legal and management model, to allow for a different organization and an effective and substantial new distribution of responsibilities.

The subject is made particularly delicate, because if parishes are a “figure of the Church,” their reorganization also implies a re-interpretation of the Church itself.

This initiative proposes a critical review of a settlement pattern that, despite its undeniable importance in the structuring of the modern city, has had scarce emergence in cultural debate and research, due in part to the intrinsic complexity of the subject, a crossroads for most of the cultural and social phenomena that have contributed in the medium and long term to determining the current physiognomy of Europe and, in particular, of the country.

The critical review of the figure and role of parish complexes thus entails the involvement of all hermeneutic planes deriving from the specific disciplines of town planning and sociology, law and history, ecclesiology and theology, the consideration of which seems fundamental in terms

of analysis and design, to contribute to an update on the spatial articulation, management and planning models for parish complexes suited to the conditions of contemporary cities.

## THEMES

- 1.** Space and its organization are hardly indifferent places. What is the ecclesiological paradigm and what is the relationship between Church and city underlying the models of parish centres that dot the contemporary city? Can one call for their 'conversion' or adaptation to the present? In light of what new interpretation, with what programmatic, managerial and legal implications?
- 2.** The most daring or interesting design elaborations, of disruption and reconfiguration of the Church model manifested in parish complexes, are beyond the Alps. However, already the homologation of the programmatic and functional model of the parish complex, which has affected Italian realities from north to south, posed a problem regarding the limits of replicability of experiences and inspirations. The relationship between global and local is not new in the historical story of Christianity, and the concept of the parish is its latest declination, if, as a local image of the Church, it must take on the specificities of communities and places, the interpretation of peculiarities and traditions. In this tension between global and local tendencies, between universal and particular meanings, how do we build a balance? What conditions favour it, and what tools enable it?
- 3.** Finally, there is a need to focus the analysis on the relationship between churches and the city. Having resolved the double link between religious community and civil community, and between religion and Christianity, what do churches represent for the city, and what does the city represent about parish complexes? What are the institutional, morphological and social, semantic and iconic relationships between churches and neighbourhoods, between city and church?

# HOW TO APPLY

The conference will be held in Bologna, on **March 7-8, 2024**

Researchers, scholars and professors in architecture, urbanism, theology, sociology, and anthropology are invited to apply for the conference.

For applying to the conference, please send to **[thechurchesandthecity2024@aol.com](mailto:thechurchesandthecity2024@aol.com)** the following materials:

- a word file with an abstract of 400 words maximum plus main bibliography,
- a word file with your brief CV, in no more than 200 words

Abstract selection will follow blind peer review processes.

The conference fee will be waived for those whose abstracts will be accepted.

Full papers will be asked after the conference. A selection of the most significant works (still selected with a blind peer review process) will be published on *In\_bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*. The publication of the volume will be free of charge for all admitted authors and it is expected by February 2025

# DEADLINES

**December 11th, 2023** | Deadline for abstract submission

**January 15th, 2024** | Notification of abstract acceptance or refusal

**January 29th, 2024** | Submission of revised abstract and conference registration

**March 7-8th, 2024** | CONFERENCE IN BOLOGNA

**May 27th, 2024** | Deadline for full paper submission

**July 22nd, 2024** | Notification of full papers acceptance

**February 2025** | Publication of the volume



**promotore**

**a cura di**

**media partner**

**comitato scientifico in\_bo**

**DA - Dipartimento di Architettura, Università di Bologna**

**Luigi Bartolomei** | Università di Bologna, IT

**Federica Fuligni** | Politecnico di Milano, IT

**Gianluca Buoncore** | Università degli Studi di Firenze, IT

**Il Giornale dell'Architettura, con Luca Gibello**

[www.ilgiornaledellarchitettura.com](http://www.ilgiornaledellarchitettura.com)

**Ilaria Agostini** | Università di Bologna, IT

**Ernesto Antonini** | Università di Bologna, IT

**Micaela Antonucci** | Università di Bologna, IT

**Sérgio Barreiros Proença** | Centro de Investigaçao em Arquitectura, Urbanismo e Design (CIAUD), PT

**Eduardo Delgado Orusco** | Reset Arquitectura, ES

**Esteban Fernández-Cobián** | Universidade da Coruña, ES

**Arzu Gönenç Sorguç** | Middle East Technical University (METU), TR

**Luca Gullì** | Ministero dei Beni Culturali, IT

**Silvia Malcovati** | Politecnico di Torino/Fachhochschule Potsdam, IT

**Sara Marini** | Università luav di Venezia, IT

**Thomas Oles** | Swedish University of Agricultural Sciences, SE

**Alberto Perez Gomez** | McGill University, Faculty of Engineering. School of Architecture, Montreal, CA

**Claudio Sgarbi** | Carleton University, CA

**Teresa Stoppani** | Architectural Association, UK

# CALL FOR PAPERS

Nei primi vent'anni del secolo XXI si sono costruiti o completati in Italia in media una decina di complessi parrocchiali l'anno. Si tratta di una produzione che può apparire in controtendenza con i rilievi, confermati ormai da una moltitudine di osservatori, di una contrazione della pratica religiosa in Italia. Le chiese, tuttavia, seguono le dinamiche abitative, e se tante rimangono memoria di comunità migrate, nuovi edifici di culto sorgono ove un nuovo addensarsi della popolazione si manifesta.

Questa vivace attività progettuale ed edilizia ha generato dibattiti sulla forma delle chiese, sul loro linguaggio architettonico, sull'impianto liturgico.

Periferica, se non del tutto assente, la riflessione sul modello spaziale dei complessi parrocchiali, sulla loro origine e concezione, sul loro programma funzionale e volumetrico, sul loro ruolo e significato nelle città in relazione alle forme e all'articolazione con cui essi si manifestano, alle tradizioni delle Chiese particolari, ai diversi paesaggi.

Nel silenzio della riflessione critica, la gran parte delle nuove edificazioni tende a reiterare un modello consolidato in un'articolazione di pieni e vuoti ad alta permeabilità pubblica: una chiesa, un salone, spazi per l'incontro e la formazione, una casa canonica e un sagrato, variamente aggregati in una cittadella di liturgia e servizi, dimensionata secondo la densità abitativa dell'intorno territoriale.

Con i complessi parrocchiali si è disegnata una riconoscibile infrastruttura territoriale che fu regola alla riconfigurazione insediativa della penisola, al sud come al nord, nelle città come nei centri minori. Ovunque i nuovi quartieri ne risultarono tessuti isomorfi, sorti per accostamento di cellule omologhe, con la parrocchia a configurare un nucleo, per ricreare ovunque la struttura tipica dei centri storici.

Degli anni della ricostruzione è la maturazione del modello di complesso parrocchiale per come ancor'oggi esso viene concepito. Alla determinazione della sua immagine contribuirono senz'altro il ruolo urbani-

stico, la sperimentazione di nuove modalità di partecipazione liturgica, le possibilità espressive e tecniche che i nuovi materiali da costruzione (cemento armato in testa) potevano garantire al disegno di spazi ampi e accoglienti. Intrinseca a questa immagine resta una condizione culturale storicamente determinata: l'identità tra comunità religiosa e comunità civile, tra religione e cristianesimo che, in mancanza di una revisione critica del modello, ogni nuova declinazione tende a riprodurre con inevitabile condizionamento dei comportamenti e delle relazioni.

Queste corrispondenze sono invece entrambe risolte. Sottoporre il ruolo e – quindi – il modello dei complessi parrocchiali a una verifica appare dunque urgente se non tardivo, stante l'accelerazione nei mutamenti nella compagine sociale, la ristrutturazione radicale di ogni costruzione culturale (dall'idea di natura, alla comprensione di famiglia e di genere), la frantumazione di ogni narrazione unitaria – e di ogni autorità – che si ponga a qualsiasi livello (morale, politico, religioso) come principio di interpretazione o fruizione del mondo.

Una revisione nei modelli dei centri parrocchiali si esige sia *ex parte ecclesiae*, perché essi possano corrispondere efficacemente allo scopo primario per cui essi sorgono e si specificano nell'attuale prospettiva ecclesiale, sia *ex parte mundi*, per verificare il ruolo che essi possono giocare nel disegno della città, nell'offerta di servizi, nella costruzione di una sua immagine.

La questione non tocca solo i complessi in progettazione o erigendi, ma anche quelli già costituiti, la cui presenza muta in termini di rappresentatività, ruolo e interpretazione. Da immagini del centro, essi sono divenuti uno tra i centri, in una dimensione urbana che si è fatta policentrica e che, non a caso, ammette il suo duale nella rete, connessione senza gerarchia di centri.

Cerniere tra *Chiesa e mondo*, l'interrogativo sui complessi parrocchiali comporta una interpretazione sinottica di entrambi i termini della que-

stione, con evidente amplificazione della complessità e delle competenze necessarie a dipanarla.

Aggrava ulteriormente la difficoltà dell'analisi il fatto che tra i due termini non si vi sia un regime di opposizione. Ciò non solo perché la Chiesa si fa carico dei travagli e delle attese del mondo, ma perché la Chiesa stessa, nella sua dimensione sociale, del mondo è porzione.

Le conseguenze di quest'ultima considerazione si misurano anzitutto numericamente, nel calo radicale dei credenti e dei frequentanti la pratica religiosa. Conseguente e proporzionale anche la diminuzione dei sacerdoti, il cui numero già si dimostra inferiore rispetto a quello delle parrocchie e delle strutture da gestire. L'idea di complesso parrocchiale non necessita dunque solo di una revisione relativa alla sua conformazione spaziale, ma anche al suo modello giuridico e gestionale, per consentire una diversa organizzazione ed una effettiva e sostanziale nuova distribuzione delle responsabilità.

Il tema è reso particolarmente delicato, perché se le parrocchie sono "figura della Chiesa," una loro riorganizzazione implica anche una re-interpretazione della Chiesa stessa.

La presente iniziativa propone una revisione critica di un'impronta insediativa che, nonostante l'innegabile importanza nella strutturazione della città moderna, ha avuto emersioni scarse nel dibattito culturale e nella ricerca, complice anche l'intrinseca complessità del tema, crocevia della gran parte dei fenomeni culturali e sociali che hanno contribuito nel medio e nel lungo periodo a determinare l'attuale fisionomia dell'Europa e, particolarmente, del Paese.

La revisione critica della figura e del ruolo dei complessi parrocchiali comporta dunque il coinvolgimento di tutti i piani ermeneutici che derivano dalle discipline specifiche dell'urbanistica e della sociologia, del diritto e della storia, dell'ecclesiologia e della teologia, la cui considera-

# QUESTIONI APERTE

zione pare fondamentale in termini di analisi e progetto, per contribuire a un aggiornamento relativo all'articolazione spaziale, ai modelli gestionali e programmatici per complessi parrocchiali adeguati alle condizioni delle città contemporanee.

**1.** Lo spazio e la sua organizzazione difficilmente sono luoghi indifferenti. Quale è il paradigma ecclesiologico e quale il rapporto tra Chiesa e città sotteso ai modelli di centri parrocchiali che punteggiano la città contemporanea? Se ne può chiedere una “conversione” o un adeguamento al presente? Alla luce di quale nuova interpretazione, con quali implicazioni programmatiche, gestionali e giuridiche?

**2.** Le più audaci o interessanti elaborazioni progettuali, di scardinamento e riconfigurazione del modello di Chiesa che nei complessi parrocchiali si manifesta, sono oltralpe. Tuttavia, già l'omologazione del modello programmatico e funzionale di complesso parrocchiale, che ha investito le realtà italiane dal nord al sud, poneva un problema circa i limiti di replicabilità di esperienze e ispirazioni. La relazione tra globale e locale non è nuova nella vicenda storica del cristianesimo e la concezione della parrocchia ne è l'ultima declinazione, se, come immagine locale della Chiesa, essa deve farsi carico delle specificità delle comunità e dei luoghi, dell'interpretazione delle peculiarità e delle tradizioni. In questa tensione tra tendenze globali e locali, tra significati universali e particolari, come si costruisce un punto di equilibrio? Quali condizioni lo favoriscono, quali strumenti lo consentono?

**3.** Vi è infine da concentrare l'analisi sul rapporto tra le chiese e la città. Risolto il doppio legame tra comunità religiosa e comunità civile e tra religione e cristianesimo, che cosa rappresentano le chiese per la città e cosa rappresenta la città rispetto ai complessi parrocchiali? Quali relazioni istituzionali, morfologiche e sociali, semantiche e iconiche tra chiese e quartieri, tra città e Chiesa?

# INFO

La conferenza si terrà a Bologna, il **7-8 marzo 2024**

Ricercatori, studiosi e professori di architettura, urbanistica, teologia, sociologia e antropologia sono invitati a partecipare a questa iniziativa.

Per iscriversi alla conferenza, si prega di inviare i materiali sottoelencati all'indirizzo mail:

**[thechurchesandthecity2024@aol.com](mailto:thechurchesandthecity2024@aol.com)** :

- un file world contenente un abstract di non più di 400 parole e bibliografia principale;
- un secondo file world con breve CV dell'autore/autori, in non più di 200 parole.

Gli abstract pervenuti saranno valutati in modalità anonima dal Comitato Scientifico.

La registrazione alla conferenza sarà gratuita per tutti gli autori degli abstract accettati.

I contributi completi relativi agli abstract accettati saranno richiesti dopo la conferenza. Una loro selezione (svolta ancora in un processo blind peer review) sarà pubblicata su *In\_bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*. La pubblicazione dei contributi sarà gratuita per tutti gli autori ammessi. La pubblicazione del volume è prevista entro febbraio 2025.

# CALENDARIO

**11 Dicembre 2023** | chiusura della call for abstract

**15 Gennaio 2024** | Notifica della accettazione degli abstract

**29 Gennaio 2024** | Invio dell'abstract definitivo e iscrizione al convegno

**7-8 Marzo 2024** | CONFERENZA A BOLOGNA

**27 Maggio 2024** | Scadenza per l'invio dei contributi completi

**22 Luglio 2024** | Notifica dell'accettazione dei contributi

**Febbraio 2025** | Pubblicazione del volume.

inbo  
Ricerche e progetti  
per il territorio, la città  
e l'architettura

media partner

il giornale  
dell' **ARCHITETTURA**.com