

ENTREVISTA

lia. En España, ¿pasan estas cosas?

R.- Los italianos siempre han cuidado mucho su patrimonio religioso. Nosotros, en España, nos lo tenemos que creer un poco más. Tenemos que sentir los colores más. No es necesario profesar un culto determinado para ser conscientes de que debemos ser menos indiferentes de cara a nuestra obligación de transmitir el legado patrimonial a las generaciones venideras. El VI Encuentro Internacional Europeo ALTERheritage, (*El otro patrimonio*) que se celebra estos días, servirá para acercar el conocimiento del patrimonio; para promocionarlo, aprender a respetarlo y salvaguardarlo; en definitiva, para aportar un trocito de historia de Europa hecha en Cantabria.

P.- ¿Qué implica el vocablo religioso inmediatamente después de patrimonio? ¿Algo que va más allá de un mero derecho de propiedad?

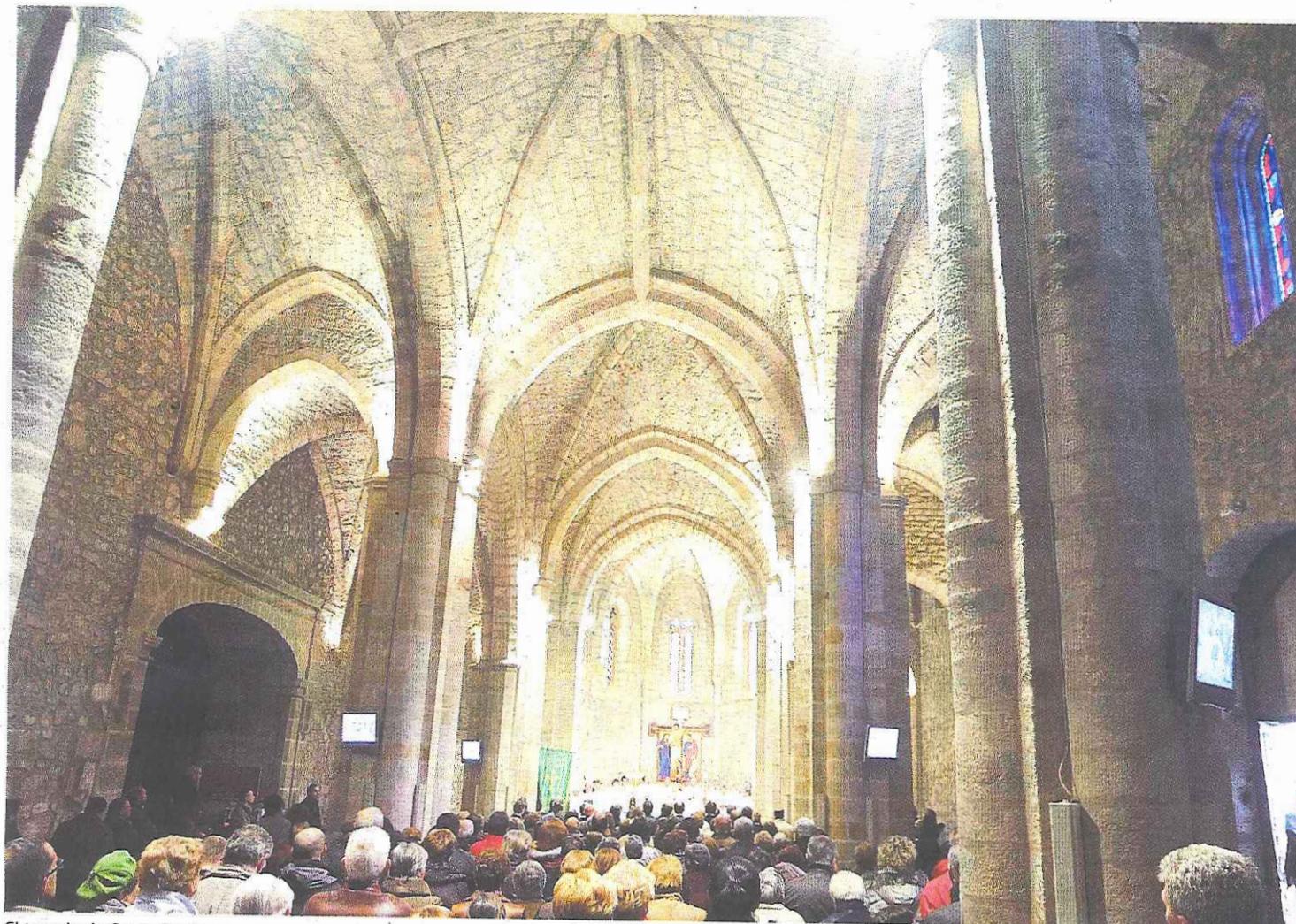
R.- El patrimonio religioso es siempre cultural, pertenezca a un culto o a otro. Esto es algo que nos identifica a todos como europeos frente a otras comunidades árabes, budistas, etc. Esta religiosi-

«Europa es como es, hoy día, gracias a Beato, que en el siglo VIII hizo frente a la herejía del adopcionismo»

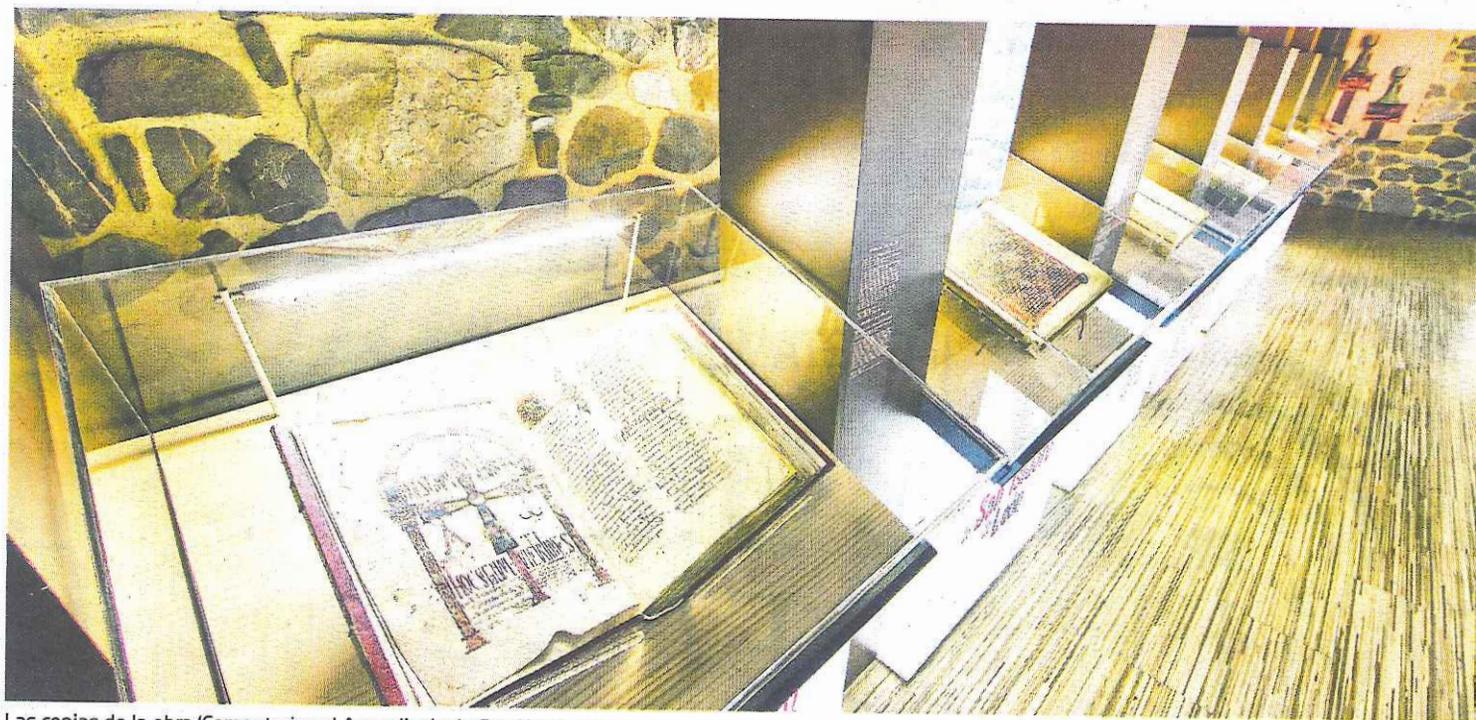
dad ha producido joyas arquitectónicas y eventos que nos caracterizan como lo que somos hoy día. Porque cuando uno ve una catedral, no está viendo simplemente un edificio antiguo: está ante un edificio antiguo que ha tenido un uso determinado durante siglos y que hoy día sigue siendo referente de esa religiosidad tan añeja. Europa tiene que velar por este patrimonio, porque según reza el dicho holandés, «lo que es de valor es vulnerable».

P.- ¿Cuáles son los peligros que acechan al patrimonio religioso?

R.- La indolencia, la pasividad y los desmanes urbanísticos. Sin olvidar los robos, de los que hemos tenido ejemplos recientes como el Beato de la Seo de Urgel o el Códice Calixtino de Santiago de Compostela.



El templo de Santo Toribio de Liébana, foco de peregrinación y turismo, abarrotado de fieles. / PEDRO PUENTE HOYOS



Las copias de la obra 'Comentarios al Apocalipsis de San Juan' reciben el nombre de 'beatos' en honor al autor del original. / MIGUEL ÁNGEL DE ARRIBA

ENTREVISTA

Pilar G. Bahamonde, directora del Centro de Estudios Lebaniegos de Potes, reafirma la figura «intangible» de Beato de Liébana en el VI Encuentro Internacional 'El otro Patrimonio'

«En España, tenemos que sentir mucho más los colores»

J. A. SANDOVAL / SANTANDER

El 16 de abril de 2017 será domingo. Para el creyente, una nueva oportunidad de obtener el perdón

de todos los pecados, atravesando la Puerta del Perdón del Monasterio de Santo Toribio de Liébana; para Cantabria, la posibilidad de ganar otro tipo de *jubiléo*: la reivindicación de la región como territorio clave en la formación de Europa. No es chauvinismo: son crecientes los historiadores que afirman que la Reconquista empezó en Cosgaya, y no en Covadonga; Santo Tori-

del Centro de Estudios Lebaniegos de Potes, escogió el concepto de «herencia intangible» para su ponencia inaugural del ciclo.

Porque como ella misma afirma, las piedras del complejo de Santo Toribio y las corrientes ideológicas y religiosas que allí se desataron bajo la producción del abad, Beato, son ejemplo de lo tangible y lo intangible como binomio que da como resultado el concepto de patrimonio religioso.

Pregunta.—El tópico, que a la vez es realidad, reza que Cantabria es una primera potencia en arte rupestre prehistórico.

«Lo somos también en patrimonio religioso?»

Respuesta.—Lo somos, en patrimonio tangible e intangible. Porque existen 1.200 iglesias dentro del territorio de la Comunidad Autónoma. Y, además, tenemos un punto de peregrinación jubilar, el Monasterio de Santo Toribio de Liébana que alberga el trozo más grande de la Cruz de Cristo que se conserva.

P.—¿Qué otros activos intangibles hacen de la región un lugar único?»

R.—Sin duda, la figura de Beato de Liébana, perecedero en cuanto persona pero que no desaparecerá nunca si salvaguardamos su legado. Europa es como es, hoy día, gracias a Beato. Él hizo frente a la herejía del adopcionismo, corriente que afirmaba que Jesucristo era hijo de un ser humano, de un mortal. Defendió el origen divino de Cristo en el siglo VIII, manteniéndose en contacto con Carlomagno a través de su consejero Alcuino de York. Se convocaron hasta tres concilios para salir al paso de esta herejía, lo que nos da una idea de la importancia de esta cuestión. La relevancia histórica de Beato, abad del monasterio de Santo Toribio de Liébana

Cuenta atrás para el 2017

Punto y seguido

Hoy se clausura el VI Encuentro Internacional europeo ALTeRHeritage, que se viene celebrando en Potes y Santillana del Mar, desde el pasado jueves. Es una de las actividades enmarcadas dentro del programa elaborado por el Gobierno de Cantabria para conmemorar el Año Jubilar Lebaniego 2017. Entre los ponentes del encuentro se han contado el deán de la catedral de Santiago de Compostela, Segundo Leonardo Pérez; Olivier de Rohan Chabot, presidente de *Futuro para el patrimonio religioso*; y Pilar G. Bahamonde, directora del Centro de Estudios Lebaniegos.

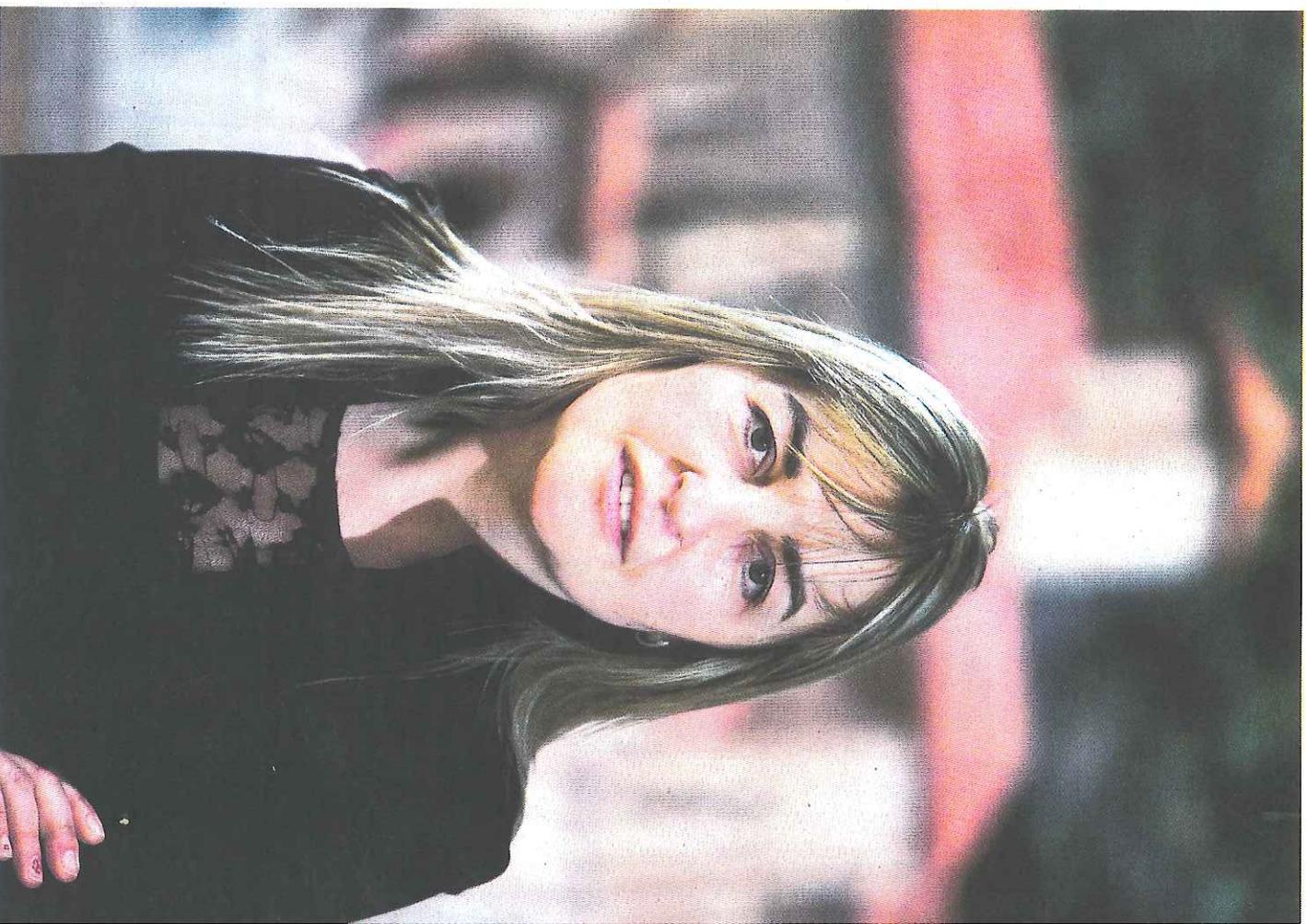
Da Vinci

Este encuentro está dentro del ámbito del Proyecto Educativo Europeo Leonardo, en el que participa Cantabria, desde 2013, «junto a Reino Unido, Holanda, Alemania, Suecia y Bélgica». Este programa implica, entre otras actividades, la organización de diversas «mesas de trabajo» en las que «profesionales de la conservación del patrimonio religioso» de estos países «intercambian diversos conocimientos y buenas prácticas en la gestión de dicho patrimonio».

bio es uno de los cuatro Lugares Santos de la cristiandad; y, cómo no, la figura inmensa de Beato, un gigante de la escena europea en el siglo VIII.

El Gobierno de Cantabria ya ha iniciado la promoción del Año Jubilar Lebaniego 2017. Desde el pasado jueves, hasta hoy, sábado, la región acoge el VI Encuentro Internacional Europeo sobre patrimonio religioso.

Pilar G. Bahamonde, directora



La directora del Centro de Estudios Lebaniegos, Pilar G. Bahamonde. / EL MUNDO



Potes acoge el VI Encuentro Internacional Europeo 'ALTeRHeritage', sobre patrimonio religioso. / EL MUNDO

na, no acaba aquí. Como es sabido escribió el himno *O Dei Verbum*, donde por vez primera se invoca al Apóstol Santiago como patrono nacional; además de los archiconocidos *Comentarios al Apocalipsis*, en los que afirma que Santiago predicó en España. Esta obra supuso una gran novedad porque se atre-

vió a verter su opinión sobre uno de los libros más importantes de la Biblia.

P.—¿Se ha explicado y promovido este tesoro, material e inmaterial, lo suficiente?»

R.—Lo cierto es que queda muchísimo por hacer en esta dirección. Debemos darle al Año Jubilar

Lebaniego 2017 toda la rancia de que seamos capaces, esta línea está trabajando bien regional.

P.—Recientemente, los franciscanos han organizado la recaudación de fondos para la restauración de los frescos de San Francisco de Asís